ITALICA

Index to Volume 55

Authors:

Aguzzi-Barbagli, Danilo. (review) Francesco Tateo, *Umanesimo etico di Giovanni Pontano*, 70.

Atchity, Kenneth John. Time in Two Novels of Dino Buzzati, 3.

Barolini, Teodolinda, Svevo's Theatre in the Light of *L'avventura di Maria*, 449.

Bullock, Alan. Domenico Tordi and Vittoria Colonna: Forty Years On, 20.

Burke, Frank. Fellini's *Luci del varietà*: The Limitations of the Stage and the "Morality of Movies," 225.

Caserta, Ernesto G. (review) Rocco Montano, *Miti della critica post-crociana*, 82.

Cervigni, Dino S. A Survey of American and Canadian Dissertations in Italian and Italian-Related Subjects (1971-1977), 36.

Chandler, S. B. (review) Rocco Montano, *Comprendere Manzoni*, 372.

Cherubini, Jon C. A Bibliography of Italian Studies in North America, 86, 287, 378, 469.

Cincotta, Vincent J. *Il Rosario* di De Roberto tra novella e dramma, 197.

Colognori, Ralph. (review) G. P. Biasin, *Literary Diseases*, 80.

Danesi, Marcel. (review) *Italian Linguistics*, 1976/1, ed. Vincenzo Lo Cascio, 376.

Domandi, Mario, (review) Niccolò Machiavelli, *The Prince*, ed. James B. Atkinson, 370.

Falvey, Kathleen C. Structure and Stanza Form in the St. Andrew Deposition Play, 179.

Frescura, Marina. (review) Fernando Merlonghi, Franca Merlonghi, Joseph Tursi, *Oggi in Italia*, 367.

Gaeng, Paul A. In Memoriam, Mario A. Pei (1901-1978), 298.

Gisolfi D'Aponte, Mimi. (review) Eduardo De Filippo, *Three Plays*, trans. Carlo Ardito, 283.

Kibler, Louis. (review) *A Handbook for Teachers of Italian*, ed. Anthony S. Mollica, 359.

Lunardi, Egidio. (review) Elisabeth Piras-Rüegg, *Giovanni Pascoli: L'ultimo viaggio*, 78.

Mitchell, Bonner. (review) Armand L. De Gaetano, *Giambattista Gelli and the Florentine Academy: The Rebellion against Latin*, 68.

Moffa, Mario. Corrispondenze di Montale intimo e pubblico nel *Diario del '71 e del '72*, 418.

Monga, Luigi. (review) Elisabetta Bolla, *Come leggere "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di Carlo Emilio Gadda*, 374.

Musumeci, Antonino. Il bestiario montaliano, 393.

ITALICA

Index to Volume 55

Authors:

Aguzzi-Barbagli, Danilo. (review) Francesco Tateo, *Umanesimo etico di Giovanni Pontano*, 70.

Atchity, Kenneth John. Time in Two Novels of Dino Buzzati, 3.

Barolini, Teodolinda, Svevo's Theatre in the Light of *L'avventura di Maria*, 449.

Bullock, Alan. Domenico Tordi and Vittoria Colonna: Forty Years On, 20.

Burke, Frank. Fellini's *Luci del varietà*: The Limitations of the Stage and the "Morality of Movies," 225.

Caserta, Ernesto G. (review) Rocco Montano, *Miti della critica post-crociana*, 82.

Cervigni, Dino S. A Survey of American and Canadian Dissertations in Italian and Italian-Related Subjects (1971-1977), 36.

Chandler, S. B. (review) Rocco Montano, *Comprendere Manzoni*, 372.

Cherubini, Jon C. A Bibliography of Italian Studies in North America, 86, 287, 378, 469.

Cincotta, Vincent J. *Il Rosario* di De Roberto tra novella e dramma, 197.

Colognori, Ralph. (review) G. P. Biasin, *Literary Diseases*, 80.

Danesi, Marcel. (review) *Italian Linguistics*, 1976/1, ed. Vincenzo Lo Cascio, 376.

Domandi, Mario, (review) Niccolò Machiavelli, *The Prince*, ed. James B. Atkinson, 370.

Falvey, Kathleen C. Structure and Stanza Form in the St. Andrew Deposition Play, 179.

Frescura, Marina. (review) Fernando Merlonghi, Franca Merlonghi, Joseph Tursi, *Oggi in Italia*, 367.

Gaeng, Paul A. In Memoriam, Mario A. Pei (1901-1978), 298.

Gisolfi D'Aponte, Mimi. (review) Eduardo De Filippo, *Three Plays*, trans. Carlo Ardito, 283.

Kibler, Louis. (review) *A Handbook for Teachers of Italian*, ed. Anthony S. Mollica, 359.

Lunardi, Egidio. (review) Elisabeth Piras-Rüegg, *Giovanni Pascoli: L'ultimo viaggio*, 78.

Mitchell, Bonner. (review) Armand L. De Gaetano, *Giambattista Gelli and the Florentine Academy: The Rebellion against Latin*, 68.

Moffa, Mario. Corrispondenze di Montale intimo e pubblico nel *Diario del '71 e del '72*, 418.

Monga, Luigi. (review) Elisabetta Bolla, *Come leggere "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di Carlo Emilio Gadda*, 374.

Musumeci, Antonino. Il bestiario montaliano, 393.

NELSON, RICHARD. (review) Robert C. Melzi, *The Bantam New College Italian and English Dictionary*, 361.
O'CONNOR, DESMON d. Italian-English Lexicography in the Twentieth Century, 338.
O'NEILL, TOM. The Figureof Alfieri in *Dei sepolcri*, 321.
ORWEN, GIFFORD P. (review) Annamaria de Nicolais Napolitano and Maria Tessoni Devine, *Manuale di grammatica italiana*, 369.
PALLOTTA, AUGUSTUS. (review) S. B. Chandle *Alessandro Manzoni: The Story of a Spiritual Quest*, 73.
PERSCHETZ MACHALA, SUSAN. The Late Svevo and the "Literaturization" of Life, 433.
PIZER, LAURA. (review) Fiorenza Di Franco, *Il teatro di Eduardo*, 281.
PULLINI, GIORGIO. Due stagioni di prosa in Italia (1976-1978), 254.
RAGUSA, OLGA. Pirandello's "Teatro d'Arte" and a New Look at His Fascism, 236.
—. (review) Naomi Lebowitz, *Italo Svevo*; Charles C. Russel, *Italo Svevo. The Writer from Trieste*, 461.
RUSSELL, CHARLES C. (review) Elisabetta Cappelli and Isabella Nardi, *Italo Svevo*; Silvano Del Missier, *Italo Svevo*, 463.
TERRIZZI, ANTHONY. Annual Meeting of the American Association of Teachers of Italian (1977), 99.
TRALDI, ALBERT. In Memoriam: Alfred Iacuzzi (1896-1977), 98.
TRIVELLI, REMO J. (review) Grazia Avitabile, *Italian for the English-Speaking*, 365.
VENA, MICHAEL. (review) Erasmo G. Gerato, *A Critical Study of the Life and Works of Alessandro Poerio*, 76.
WATERS, LINDSAY. "L'altre stelle": The Arguments of Tasso's *Discorsi del poema eroico*, 303.
WEISS, BENO. *Terzetto spezzato*: Svevo's Spiritistic Fantasy, 211.
—. (review) Teresa de Lauretis, *La sintassi del desiderio. Struttura e forme del romanzo sveviano*, 465.
WEST, REBECCA. The Marginal Concept in *Ossi di seppia*, 402.
WRIGHT, JOHN. "La commedia è finita": An Examination of Leoncavallo's *Pagliacci*, 167.

Books Reviewed:

A Handbook for Teachers of Italian, ed. Anthony S. Mollica, 359.
AVITABILE, GRAZIA. *Italian for the English-Speaking*, 365.
BIASIN, G. P. *Literary Diseases*, 80.
BOLLA, ELISABETTA. *Come leggere "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di Carlo Emilio Gadda*, 374.
CAPPELLI, ELISABETTA and ISABELLA NARDI. *Italo Svevo*, 463.
CHANDLER, S. B. *Alessandro Manzoni: The Story of a Spiritual Quest*, 73.
DE FILIPPO, EDUARDO. *Three Plays*, trans. Carlo Ardito, 283.

De Gaetano, Armand L. *Giambattista Gelli and the Florentine Academy: The Rebellion against Latin*, 68.
De Lauretis, Teresa. *La sintassi del desiderio. Struttura e forme del romanzo sveviano*, 465.
De Nicolais Napolitano, Annamaria and Maria Tessoni Devine. *Manuale di grammatica italiana*, 369.
Del Missier, Silvano. *Italo Svevo*, 463.
Di Franco, Fiorenza. *Il teatro di Eduardo*, 281.
Gerato, Erasmo G. *A Critical Study of the Life and Works of Alessandro Poerio*, 76.
Italian Linguistics, 1976/1, ed. Vincenzo Lo Cascio, 376.
Lebowitz, Naomi. *Italo Svevo*, 461.
Machiavelli, Niccolò. *The Prince*, ed. James B. Atkinson, 370.
Melzi, Robert C. *The Bantam New College Italian and English Lictionary*, 361.
Merlonghi, Fernando, Franca Merlonghi, Joseph Tursi, *Oggi in Italia*, 367.
Montano, Rocco. *Comprendere Manzoni*, 372.
—. *Miti della critica postcrociana*, 82.
Nardi, Isabella and Elisabetta Cappelli. *Italo Svevo*, 463.
Piras-Rüegg, Elisabeth. *Giovanni Pascoli: L'ultimo viaggio*, 78.
Russell, Charles C. *Italo Svevo. The Writer from Trieste*, 461.
Tateo, Francesco. *Umanesimo etico di Giovanni Pontano*, 70.
Tessoni Devine, Maria and Annamaria De Nicolais Napolitano. *Manuale di grammatica italiana*, 369.

Items, 387.

Index to Volume 55, 478.

1978 Directory, *102*.